

Аннотации  
к программам профессиональных модулей

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы профессионального модуля  
**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов**

**1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

**2. Место профессионального модуля в структуре ООП СПО**

Программа профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» относится к профессионально учебному циклу.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

### **3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

ПО 1. Разработки дизайнерских проектов;

#### **уметь:**

- У 1. Проводить проектный анализ.
- У 2. Разрабатывать концепцию проекта.
- У 3. Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.
- У 4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта.
- У 5. Реализовывать творческие идеи в макете.
- У 6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.
- У 7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.
- У 8. Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.
- У 9. Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

#### **знать:**

- З 1. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования.
- З 2. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).
- З 3. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).
- З 4. Законы создания цветовой гармонии.
- З 5. Технологию изготовления изделия.
- З 6. Принципы и методы эргономики.

#### **4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 1290 часов.

Максимальная учебная нагрузка – 1038 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 692 часа;

самостоятельная работа – 346 часов;

учебная практика – 180 часов;

производственная практика (по профилю специальности) – 72 часа.

#### **5. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

##### **МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)**

##### **Раздел (содержательный модуль) 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования**

Тема 1.1. Основы композиции

Тема 1.2. Средства создания целостной композиции на плоскости

Тема 1.3 Средства создания целостной композиции в объеме и пространстве.

Тема 1.4. Цветовое единство в композиции по законам колористики.

##### **Раздел (содержательный модуль) 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта.**

Тема 2.1. Основы векторной компьютерной графики в дизайн-проектировании.

Тема 2.2. Основы растровой компьютерной графики в дизайн-проектировании

##### **Раздел (содержательный модуль) 3. Проектирование образцов печатной продукции.**

Тема 3.1. Композиционная организация проектов печатной продукции.

Тема 3.2. Макетирование журнальных страниц.

Тема 3.3. Макетирование буклета.

Тема 3.4. Макетирование брошюры.

Тема 3.5. Макетирование календаря

Тема 3.6. Макетирование книги.

Тема 3.6. Особенности макетирования иных образцов печатной продукции малых форматов (флайеров, визиток)

##### **Раздел (содержательный модуль) 4. Дизайн-проектирования**

Тема 4.1. Основы поэтапного дизайн-проектирования

Тема 4.2. Проектирование логотипа и его фирменного стиля.

Тема 4.3. Особенности плакатной графики.

Тема 4.4. Проектирование упаковок.

Тема 4.5. Проектирование стендов.

## **МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики**

### **Раздел 1. Основы проектной графики.**

Тема 1.1. Средства графических изображений

Тема 1.2. Приемы и методы проектной графики

Тема 1.3. Цветная графика и приемы ее исполнения. Построение декоративных композиций.

Тема 1.4. Элементы графики проекта

### **Раздел 2. Основы компьютерной графики.**

Тема 2.1. Растровая графика. Редактор Adobe Photoshop.

Тема 2.2. Изучения инструментария программы Adobe Photoshop на примере выполнения основных действий пользователя

Тема 2.3. Обработка изображений с помощью Adobe Photoshop.

Тема 2.4. Специальные возможности программы. Автоматизация действий пользователя. Комплексное использование возможностей программы.

Тема 2.5. Векторная графика. Редактор Adobe Illustrator.

Тема 2.6. Инструменты редактора Adobe Illustrator. Создание объектов и изображений. Специальные эффекты редактора.

Тема 2.7. Работа с текстом в векторном редакторе Adobe Illustrator

Тема 2.8. Использование векторной графики для создания макетов полиграфической продукции.

### **Раздел 3. Понятие 3D-графики. Знакомство с редактором трехмерной графики**

Autodesk 3D Studio Max.

Тема 3.1. Понятие «3D-графика». Интерфейс и общий порядок работы с редактором Autodesk 3D Studio Max.

Тема 3.2. Моделирование на основе геометрических тел.

Тема 3.3. Модификаторы.

Тема 3.4. Моделирование на основе сплайнов

Тема 3.5. Работа с редактором материалов. Визуализация трехмерных проектов

## **МДК.01.03.Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования**

### **Раздел (содержательный модуль) 1.Основы технико-экономического обоснования проекта.**

Тема 1.1. Общие положения технико-экономического обоснования проектных решений

Тема 1.2. Характеристика этапов разработки технико-экономического обоснования проектирования

Тема 1.3. Структура и содержание технико-экономического обоснования

### **Раздел (содержательный модуль) 2.Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.**

Тема 2.1. Эффективность использования материальных и трудовых ресурсов организации.

показатели на стадии разработки дизайнерского проекта

Тема 2.2. Техничко-экономические

Тема 2.4. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Ценообразование.

Тема 2.5. Сущность и показатели эффективности деятельности организации.

Тема 2.6. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

### **Учебная практика**

#### **Виды работ:**

- проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирование;
- проведение эскизного поиска;
- выполнение эскизов с использованием различных графических приемов
- выбор и проведение анализа необходимого программного обеспечения и инструментария для выполнения задания;
- составление алгоритма выполнения необходимых операций для выполнения задания
- разработка элементов макета средствами компьютерной графики;
- подготовка материалов для презентации проекта
- выполнение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта

## **Производственная практика**

### **Виды работ:**

- проведение проектного анализа;
- разработка концепции и эскизов проекта;
- разработка дизайн-проектов средствами компьютерной графики.
- проведение проектного анализа;
- разработка концепции и эскизов проекта;
- разработка макета средствами компьютерной графики.
- выполнение расчета технико-экономических показателей дизайн-проекта;

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы профессионального модуля

### **ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

#### **1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

#### **2. Место профессионального модуля в структуре ООП СПО**

Программа профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» относится к профессионально учебному циклу.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

#### **3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО 1. Воплощения авторских проектов в материале.

**уметь:**

- У 1. Выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- У 2. Выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.
- У 3. Разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

- З 1. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.
- З 2. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 684 часов.

Максимальная учебная нагрузка – 396 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 264 часа;

самостоятельная работа – 132 часа;

учебная практика – 216 часов;

производственная практика (по профилю специальности) – 72 часа.

**5. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

**МДК.02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

**Раздел (содержательный модуль) 1. Применение живописных техник для выполнения проектов в материале.**

Тема 1. 1. Масляная живопись.

Тема 1.2. Батик

Тема 1.3. Витражная живопись

Тема 1.4. Искусство коллажа.

**Раздел (содержательный модуль) 2.Объёмное проектирование в материале**

Тема 2.1. Папье-маше

Тема 2.2. Линогравюра. Гравюра на картоне

Тема 2.3. Полигональная скульптура

Тема 2.4. Изготовление архитектурных макетов в объёме

Тема 2. 5. Стринг-арт (панно)

**Раздел (содержательный модуль) 3. Проектно-графическая техника и выполнение проектов в материале.**

Тема 3. 1. Основы шрифтовой графики

Тема 3. 2. Эклибрис и книжные знаки

Тема 3.3. Искусство книги

Тема 3.4. Биоформы в художественном конструировании

**МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

**Раздел (содержательный модуль) 1.**

Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна

Тема 2.2. Разработкатехнического проекта объекта дизайна

Тема 2.3. Составление технологической карты изделия

**Учебная практика**

**Виды работ:**

- живописная работа масляными красками на холсте (натюрморт, пейзаж);
- работа в технике холодный батик с применением резерва;
- создание псевдовитража;
- создание коллажа;
- изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности;
- участие в разработке художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику.отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования;
- ознакомительное наблюдение за составлением эскиза изделия.наблюдение за созданием с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий;
- участие в выборе, подготовке материалов, выполнении макета изделия в материале.наблюдение за исполнением изделий промышленной продукции, пространственных комплексов;
- знакомство с рабочими чертежами изделия и технологической оснасткой художественно-конструкторского проекта;
- обучение составления технологической карты изделия;

- участие в подготовке данных и расчете по обоснованию экономической эффективности созданного изделия. обучение подготовки сценария поведения потребителя с учетом его социальных и психологических особенностей;
- знакомство с оформлением документации на законченную художественно-конструкторскую разработку;
- участие в подготовке презентации законченного проекта.

## **Производственная практика**

### **Виды работ:**

- проведение проектного анализа;
- разработка концепции и эскизов проекта;
- разработка дизайн-проектов средствами компьютерной графики;
- изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности;
- разработка художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику. Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования;
- составление эскиза изделия. Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий;
- выбор, подготовка материалов, выполнение макета изделия в материале. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов;
- подготовка рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторского проекта;
- составление технологической карты изделия;
- подготовка данных и расчет по обоснованию экономической эффективности созданного изделия. Подготовка сценария поведения потребителя с учетом его социальных и психологических особенностей.
- оформление документации на законченную художественно-конструкторскую разработку;
- презентация законченного проекта;
- ведение дневника практики. Создание отчета по практике.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы профессионального модуля

### **ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

#### **1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно - пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно - пространственных комплексов.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

#### **2. Место профессионального модуля в структуре ООП СПО**

Программа профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» относится к профессионально учебному циклу.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

#### **3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО 1. Проведения метрологической экспертизы.

**уметь:**

- У 1. Выбирать и применять методики выполнения измерений.
- У 2. Подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- У 3. Определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- У 4. Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

**знать:**

- З 1. Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции.
- З 2. Порядок метрологической экспертизы технической документации.
- З 3. Принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам.
- З 4. Порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**4. Количество часов на освоение программы профессионального**

**модуля:**

Всего – 216 часов.

Максимальная учебная нагрузка – 144 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 96 часов;

самостоятельная работа – 48 часов;

учебная практика – 36 часов;

производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов.

**5. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

**МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии**

Введение

Тема 1.1. Основы метрологии

Тема 1.2. Стандартизация – наука о качестве.

Тема 1.3. Сертификация продукции и услуг.

## **МДК 03.02. Основы управления качеством**

Тема 2.1. Качество как объект управления

Тема 2.2. Теоретические и практические подходы к управлению качеством

Тема 2.3. Процессы жизненного цикла в системе менеджмента качества

### **Учебная практика**

#### **Виды работ:**

Проведение метрологической экспертизы

- выбор и применение методики выполнения измерений;
- подбор средств измерений для контроля и испытания продукции;
- определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции.

### **Производственная практика**

#### **Виды работ:**

- выбор и применение методики выполнения измерений;
- подбор средств измерений для контроля и испытания продукции;
- определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции.
- подготовка документов для подтверждения соответствия средств измерений;

Исследование удовлетворенности потребителей;

Изучение и анализ факторов, формирующих качество в процессе производства и обслуживания.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы профессионального модуля ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

#### **1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

#### **2. Место профессионального модуля в структуре ООП СПО**

Программа профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей» относится к профессионально учебному циклу.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

#### **3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО 1. Работы с коллективом исполнителей.

**уметь:**

У 1. Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе.

У 2. Осуществлять контроль деятельности персонала.

**знать:**

- 3 1. Систему управления трудовыми ресурсами в организации.
- 3 2. Методы и формы обучения персонала.
- 3 3. Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

**4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 198 часов.

Максимальная учебная нагрузка – 126 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 48 часов;

самостоятельная работа – 42 часа;

учебная практика – 36 часов;

производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов.

**5. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

**МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом**

Тема 1. Понятие менеджмента и история его развития

Тема 2. Организация. Внутренняя и внешняя среда организации

Тема 3. Управленческие решения в менеджменте

Тема 4. Коммуникации в менеджменте

Тема 5. Функции управления

Тема 6. Лидерство в организации

Тема 7. Руководство: власть и влияние

Тема 8. Управление конфликтами и стрессами

Тема 9. Управление персоналом

**Учебная практика**

**Виды работ:**

- Изучение принципов построения производственной структуры предприятия.
- Изучение условий формирования клиентской базы.
- Формирование работоспособных групп исполнителей.
- Изучение основ делового общения в трудовом коллективе.

**Производственная практика**

**Виды работ:**

Работа с коллективом исполнителей:

- разработка заданий для исполнителей по реализации дизайн-проекта

- осуществление контроля сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, нормативными сроками
- осуществление контроля качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы профессионального модуля

### **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

#### **1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью ППССЗ в соответствии с ГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно - пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно - пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

## **2. Место профессионального модуля в структуре ООП СПО**

Программа профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» относится к профессионально учебному циклу.

Примерная программа профессионального модуля по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

## **3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

ПО 1. Разработки дизайнерских проектов.

**уметь:**

- У 1. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете.
- У 2. Выполнять эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей и технологии и тематики.
- У 3. Реализовывать творческие идеи в макете.
- У 4. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве.
- У 5. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.
- У 6. Создавать цветовое единство.
- У 7. Подготавливать презентации разработанных макетов.

**знать:**

- З 1. Современные тенденции в области дизайна.
- З 2. Разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-макетирования.
- З 3. Программные приложения по основным направлениям графического дизайна.

- 3 4. Технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати.
- 3 5. Программные приложения для представления макетов графического дизайна.

#### **4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего – 402 часа.

Максимальная учебная нагрузка – 258 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка – 172 часа;

самостоятельная работа – 86 часов;

учебная практика – 72 часа;

производственная практика (по профилю специальности) – 72 часа.

#### **5. Содержание разделов и тем профессионального модуля:**

##### **МДК 05.01 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Макетчик художественных макетов**

##### **Раздел (содержательный модуль) 1.Основные продукты макетирования информационного дизайна**

Тема 1.1. Введение в предмет. Понятие макетирование, макет, макетчик

Тема 1.2. Дизайн-макет листовки, флаера, плаката (афиша).

Тема 1.3. Дизайн-макет баннера, билборда.

Тема 1.4. Дизайн-макет ролл-апа, штендера.

Тема 1.5. Дизайн-макет календаря.

Тема 1.6. Дизайн-макет вывески.

Тема 1.7. Дизайн-макет рекламной стелы, пилоны

Тема 1.8. Дизайн-макет информационного стенда (доска информации).

Тема 1.9. Дизайн-макет фирменного стиля.

##### **Раздел (содержательный модуль)2. Многостраничные дизайн-макеты.**

Тема 2.1. Книжный дизайн.

Тема 2.3. Журнальный дизайн.

Тема 2.2. Газетный дизайн.

#### **Учебная практика**

##### **Виды работ:**

- проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирование.

## **Производственная практика**

### **Виды работ:**

- проведение проектного анализа;
- разработка концепции и эскизов проекта;
- разработка дизайн-проектов средствами компьютерной графики.